

EXPO  
08 → 27  
MAI  
2018

MERCI  
AUX POILUS

14-18  
DE LA GUERRE  
À LA PAIX



Valbonne Village - Salle St Esprit

Horaires : du mardi au dimanche de 14h à 18h / Contact : [www.art-tisse.com](http://www.art-tisse.com) - Tél. : 06 82 09 88 21

Photo : «Fête des enfants de Valbonne», 12 octobre 1919 - Archives : Association des Amis de l'Abbaye et du Patrimoine Valbonnois



# INVITATION

## 14-18 DE LA GUERRE À LA PAIX



Christophe Etoré,  
Maire de Valbonne Sophia Antipolis

—  
Les membres du conseil municipal

—  
Et l'association l'Art Tisse  
En partenariat avec l'Amicale des Anciens  
Combattants et le Souvenir Français

Ont le plaisir de vous convier au  
**Vernissage de l'exposition**

**le samedi 19 mai**  
**de 10h30 à 12h30**

Salle Saint-Esprit, Valbonne village (06560)

*Présentation du mur « de la guerre à la paix »  
réalisé par les scolaires et les artistes*

*Créations originales d'artistes  
de l'Artothèque*

*Dédicace du livre  
« Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes  
brisées » de Patricia Civel, éditions RIC*

*Dépôt de gerbes sur la stèle du chasseur alpin  
pilote aviateur, Albert Pourcel*

**Exposition du 8 au 27 mai 2018**

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h  
Contact : [www.art-tisse.com](http://www.art-tisse.com) / 06 82 09 88 21





Artothèque associative  
l'Art Tisse  
14, rue de la Fontaine  
06560 Valbonne Village

---

Tél : 04 93 42 04 56 ou 06 82 09 88 21 – Email [art-tisse@wanadoo.fr](mailto:art-tisse@wanadoo.fr) - Site Web : <http://www.art-tisse.com>

---

## 14-18 : de la guerre à la paix

**L'Art Tisse, Artothèque associative de Valbonne, commémore le Centenaire de la guerre de 14-18 avec plusieurs événements réunis dans une exposition mémorielle du 8 au 27 mai 2018. En partenariat avec la ville de Valbonne Sophia Antipolis et les associations d'anciens combattants et avec le concours des scolaires et des artistes de l'Artothèque.**

Cette exposition clôture les commémorations du Centenaire de la Grande Guerre menées par l'Art Tisse. Elle est présentée en mai afin de commémorer les cent ans de la mort du chasseur alpin pilote aviateur Albert Pourcel, fil rouge du travail de mémoire entrepris par l'association depuis 2014.

L'exposition se décline en plusieurs espaces distincts de création.

-Le mur « de la guerre à la paix » réalisé par les élèves des quatre groupes scolaires de la commune et les artistes avec l'assemblage de 400 briques de bois.

-De nouvelles œuvres originales d'artistes de l'Artothèque sur le thème de la Grande Guerre.

-Le travail de mémoire « **Permissions** » du collectif Catlac (Thibault Nieudan et Fabienne d'Oddaz) sur la base d'archives photographiques revisitées et mises en scène entre passé et présent, évoquant les moments de répit des Poilus.

-La présentation du livre « **Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées** » réalisé par Patricia Civel (Editions RIC), réunissant le journal de campagne intégral du soldat, la mise en forme narrative des archives de la commune sur cette période et un éclairage sur l'aviation durant la Grande Guerre. (Prix de vente 29€)

-Un diorama racontant **14-18 en maquettes** grâce au talent de Michel Laugier.

### VERNISSAGE COMMEMORATIF SAMEDI 19 MAI 2018 DE 10h30 A 12H30

En présence des élus, personnalités, associations d'anciens combattants, scolaires et les membres de l'association AHVAE (Association d'Histoire Vivante et d'Archéologie Expérimentale) en tenue de soldat, aviateur ou infirmière.

#### **Au programme :**

-Discours de présentation

-Découverte du mur « de la guerre à la paix » en présence des scolaires et artistes

-Dédicace du livre « Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées » par Patricia Civel et tirage de la tombola avec remise de prix aux souscripteurs.

-Apéritif offert par la mairie

-Dépôt de gerbes par la Ville de Valbonne Sophia Antipolis et les associations d'anciens combattants (Amicale des Anciens Combattants et Victimes de Guerre et Souvenir Français) sur la stèle d'Albert Pourcel route de Biot, à l'issue de la matinée.



# MUR DE LA GUERRE A LA PAIX

*Labellisé par la Mission du Centenaire*

**Réalisé en 2016/2017 et 2017/2018 par :**

## **Les scolaires**

-**Ecole élémentaire Sartoux** : classe de Mme BIBOLLET-RUCHE avec l'artiste Joanna PAINTER ; classe de Mme BUFFA

-**Ecole élémentaire Campouns** : classe ULIS de Mme MUSSI avec l'artiste Nathalie DE LAURADOUR

-**Ecole élémentaire Garbejaïre** : classe de Mme LANGER avec l'artiste Nathalie DE LAURADOUR ; classe de Mme BOBILLON ; classe de M. VOENA ; classe de Mme ORSONI

**TAP (Temps d'Activité Périscolaire)** : élèves des écoles élémentaires Ile Verte, Campouns et Garbejaïre avec l'artiste Nathalie DE LAURADOUR ; élèves de Garbejaïre avec Charles CERMOLACCE

-**Escale-MJC dans le cadre du CLAS** (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) des écoles Campouns et Garbejaïre

-**Ferme Bermond** : jeunes de l'Accueil Loisirs

-**On s'emmêle les pinceaux** cours d'art d'Emmanuelle Bernard

## **Les artistes**

**AMBERLOU**, Marie-Christine **BESSET**, Jeanine **BERNARDON LE VAN**, Régine **DENEUX**, Gilda **CAMUTO**, Sally **DUKROW**, Marie-Claude **KERRENNEUR**, les artistes du **HANGAR**, Marina **KULIK**, Yvonne **LAMBEAUX**, Noël **MONMARSON**, Tina **DE RUBIA**, Marie-Françoise **SOUQUIERE**, Morgane **THOMASSIN**, Jacques **VAIRE**, **ZANI**, ainsi que Evelyne **CANTONI** et Claudette **JEUNE**.

En collaboration avec les bénévoles de l'association pour la préparation et le montage et avec le concours de M. Jean-Pierre **BOSELLI**, sculpteur sur bois à Valbonne pour le perçage des briques.

**Partenariat Ville de Valbonne Sophia Antipolis.**



*Vue générale de l'exposition salle Saint-Esprit*



# **LES ECOLES FONT LE MUR**

## **ECOLE ELEMENTAIRE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS**

**ECOLE SARTOUX** : classe internationale Anglais  
Mme BIBOLLET-RUCHE avec Joanna PAINTER

**ECOLE SARTOUX** : classe Mme BUFFA

**ECOLE GARBEJAÏRE** : classe Mme LANGER  
avec Nathalie de LAURADOUR

**ECOLE GARBEJAÏRE** : classe MME BOBILLON

**ECOLE GARBEJAÏRE** : classe M. VOENA

**ECOLE GARBEJAÏRE** : classe Mme ORSONI

**ECOLE CAMPOUNS** : classe ULIS Mme MUSSI  
avec Nathalie de LAURADOUR

## **TEMPS D'ACTIVITES PERISCOLAIRES**

**TAP ILE VERTE** avec Nathalie de LAURADOUR

**TAP GARBEJAÏRE** avec Charles CERMOLACCE

**TAP CAMPOUNS** avec Nathalie de LAURADOUR

**TAP GARBEJAÏRE** avec Nathalie de LAURADOUR

**ESCALE MJC** : CLAS Garbejaïre

**ESCALE MJC** : CLAS Campouns

**Accueil Loisirs de la FERME BERMOND**

animé par Marilyn MARTIN

**ATELIER ON S'EMMELE LES PINCEAUX**

animé par Emmanuelle BERNARD



*Ecole Sartoux : classe de Mme Buffa*





In Flanders Fields  
The poppies blow  
between the crosses row on row.  
That mark our place,

1

And in the sky  
The larks, still bravely  
singing Fly Scarce heard  
amid The guns below

2

We are the dead  
Short days ago we lived,  
Felt dawn, saw sunset glow,  
Loved and 'were loved, and now we lie.

3

In Flanders fields  
Take up our quarrel with the foe  
To you from failing hands  
We throw, the torch,

4

Be yours to hold it high.  
If ye look faith with us who sin  
We shall not sleep,  
though poppies grow.

5

In Flanders Fields

Ecole Sartoux : classe internationale  
anglais de Mme Bibollet-Ruche.  
Mur réalisé avec l'artiste Joanna Painter  
d'après le poème « In Flanders Fields »  
de John McCrae.





*Ecole Campouns : classe ULIS de Mme Mussi avec l'artiste N. de Lauradour*





Ecole Garbejaire : classe de Mme Langer avec l'artiste N. de Lauradour





*Ecole Garbejaire : classe de Mme Orsoni*





*Ecole Garbejaire : classe de Mme Bobillon*





ECOLE GARBEJAIRE classe M. VOENA

*Ecole Garbejaire : classe de M. Voena*





*Ecole Garbejaire : TAP avec l'artiste Nathalie de Lauradour*





*Ecole Campouns : TAP avec l'artiste Nathalie de Lauradour*





*Ecole Ile Verte : TAP avec l'artiste Nathalie de Lauradour*





Escale MJC : CLAS





Atelier « On s’emmêle les pinceaux » avec Emmanuelle Bernard



# LES ARTISTES FONT LE MUR

## BRIQUES INDIVIDUELLES

**AMBERLOU**

Marie-Christine **BESSET**

Jeanine **BERNARDON LE VAN**

Estelle **CALANDRI**

Gilda **CAMUTO**

Régine **DENEUX**

Françoise et Denis **DESPLANQUES**

Sally **DUCROW**

Marie-Claude **KERRENNEUR**

Yvonne **LAMBEAUX**

Noël **MONMARSON**

Tina **DE RUBIA**

Marie-Françoise **SOUQUIERE**

Morgane **THOMASSIN**

Jacques **VAIRE**

**ZANI**

Les artistes du **HANGAR** et Marina **KULIK**

Evelyne **CANTONI**

Claudette **JEUNE**

## BRIQUES AVEC LES SCOLAIRES

Charles **CERMOLACCE**

Nathalie de **LAURADOUR**

Joanna **PAINTER**



*Artistes E. Cantoni, Amberlou, M.C. Kerrenneur, R. Deneux*





Artistes G. Camuto, C. Cermolacce, J. Vairé, M. Thomassin, M.C. Besset, C. Jeune





*Artistes S. Ducrow, Zani, jeunes de l'Accueil Loisirs Ferme Bermond*





*Artistes M.F. Souquière, J. Bernardon, Y. Lambeaux*





Artistes du collectif Le Hangar, Marina Kulik



# L'EXPO DES ARTISTES



Tina de Rubia : « La Petite Bertha » le canon lance des obus missives



Estelle Calandri : correspondance de guerre



Tina de Rubia : « Les Elles de 14-18 » / Le Chant des missives





*Nicola Powys : « Game of Wars » « Jeux sans frontières »*



*Alain Mattrel : « L'Aviateur »*



Mel : « Sans titre » / Véronique Champollion : « Le Train »



Marie-Françoise Souquière :  
travaux évoquant  
Albert Pourcel aviateur





# « PERMISSIONS »

## « PERMISSIONS » De CA TLAC

Série photographique de Thibault Nieudan et Fabienne d'Oddaz réalisée à partir de photos d'archives d'Albert Pourcel (1892-1918) mises en scène dans les mêmes lieux aujourd'hui. Labellisé par la Mission du Centenaire



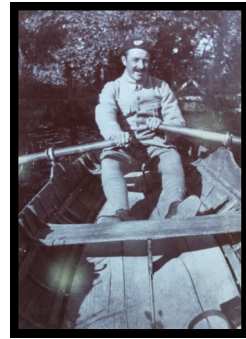
### « Poussière d'étoiles »

**Albert Pourcel en tenue du 32e BCA,  
d'après photo p 109 du livre**

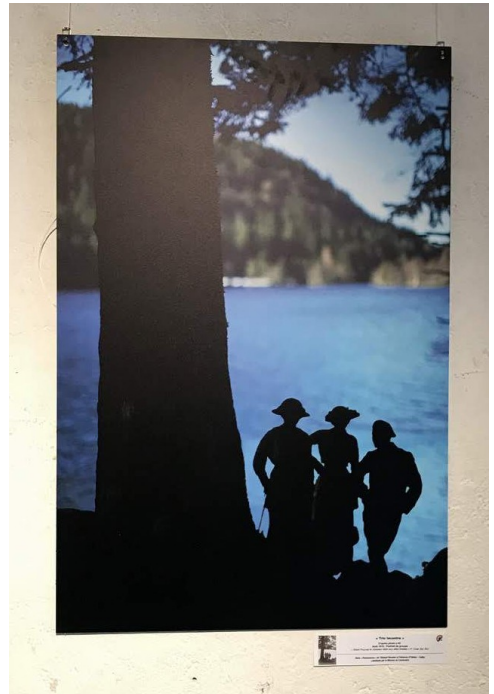
*« Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées »  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018*

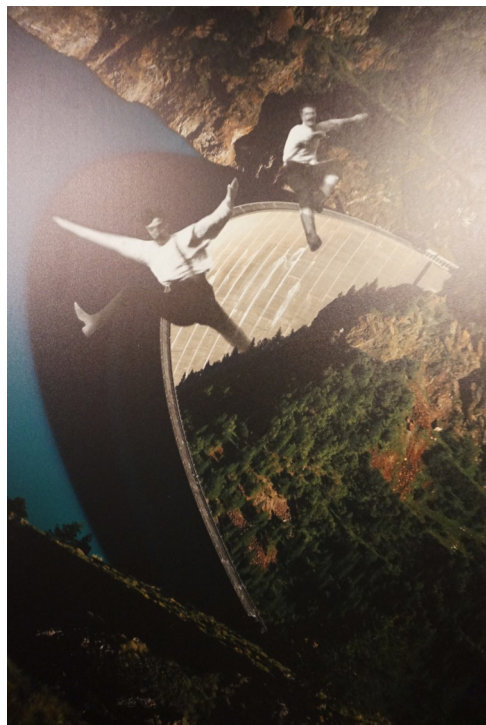


**« Balade glacée »**  
Août 1915 : lac de Gérardmer, d'après photo p 77 du livre « *Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées* »  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018

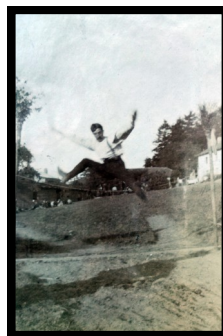


**« Trio lacustre »**  
Août 1915 : lac de Gérardmer, d'après photo p 82 du livre « *Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées* »  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018





**« Les Acrobates »**  
Mai 1916 : Pierre Percée,  
d'après photo p 70 du livre  
« *Albert Pourcel le chasseur  
alpin aux ailes brisées* »  
Auteur Patricia Civel.  
Editions R.I.C. 2018



**« Escapade lunaire »**  
Août 1916 : vue sur les Vosges, d'après photo p 83 du livre  
« *Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées* »  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018



**« Looping végétal »**

**Été 1916, d'après photo p 79 du livre**  
*« Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées »*  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018



**« A Dada! »**

**Avril 1916 à Hagenbach, d'après photo p 128**  
*« Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées »*  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018



**« Les Fleurs de la liberté »**

**Août 1915 : la bande à Gérardmer, d'après photo p 82 du livre  
« Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées »  
Auteur Patricia Civel. Editions R.I.C. 2018**



*Maquettes de Michel Laugier, Club Les Capians (Aspremont)*



# L'INAUGURATION



*L'auteur Patricia Civel et l'éditeur Patrick Lecoine (R.I.C) assurent la promotion du livre consacré à Albert Pourcel, labellisé par la Mission du Centenaire*



*Discours en présence du maire Christophe Etoré et du sénateur Marc Daunis*



*Les membres de l'A.H.V.A.E avec Christian Vialle du musée d'art et d'histoire de Villeneuve Loubet, Rémy Giacchero de l'ONAC et Roland Chabot, donateur*



*En haut : lecture du poème « In Flanders Fields » par les élèves de la classe de Mme Bibollet-Ruche*





*En haut : Igor Marceau devant la stèle d'Albert Pourcel / Patricia Civel devant sa tombe au cimetière de Pierrefeu. En bas : hommage des anciens combattants*



# LE DEJEUNER DES POILUS



**INVITATION**

Samedi 19 mai 2018

Salle de Cuberte - 06560 Valbonne

« MENU DES POILUS »

Apéritif « réconfort des tranchées »

*Sangria maison*

Plat du jour de la « Petite Patrie » (\*)

(\*) Village natal, terroir, évoqué avec nostalgie par les soldats au front

*Poulet aux olives, pommes de terre sautées, tomates provençales*

Dessert « Tutti frutti de l'Armistice »

*Salade de fruits frais*

Boissons

*Vin rouge, vin rosé, eau plate, eau gazeuse*

Café

Artothèque l'Art Tisse 14, rue de la Fontaine 06560 Valbonne

[www.art-tisse.com](http://www.art-tisse.com) / 06 82 09 88 21

*Déjeuner salle Cuberte préparé par Abdelmajid Herzi, cuisinier traiteur*



*Jacques Brun, Roland Chabot et Claude Lienhart avec Patricia Civel*





# REVUE DE PRESSE

## VALBONNE EN IMAGE

**Exposition : 14-18 de la guerre à la paix jusqu'au 27 mai**



L'exposition l'Art Tisse, 14-18 de la guerre à la paix a été inaugurée dernièrement. Avec l'aide de l'association d'histoire vivante et d'archéologie expérimentale, une infirmière, une veuve de guerre, deux chasseurs alpins et un aviateur en uniforme, entouraient Patricia Civel qui a rappelé les quatre labels missions du centenaire obtenus par les différents artistes et projets, réunis jusqu'au 27 mai, salle Saint-Esprit.

« *Nous sommes place du Souvenir, l'endroit où a eu lieu il y a cent ans, la cérémonie du retour des morts* », a déclaré l'auteur d'Albert Purcel, le chasseur aux ailes brisées, devant des valbonnais, impatients de se faire dédicacer le livre, avant de déambuler au milieu des 400 briques de bois, décorées et disposées en zigzag comme les tranchées.

(Photo B. C.)

**Nice Matin 18 mai 2018**

VALBONNE - SOPHIA ANTIPOLIS

# Albert Pourcel, des tranchées au firmament



Le chasseur alpin au 46<sup>e</sup> et 32<sup>e</sup> BCA avait atteint son rêve en février 1918 : devenir pilote. En bas, Albert et sa mère, Palmire, à Valbonne.  
(Photos DR et Jean-Sébastien Zing-Antomarchi)

L'ouvrage de Patricia Civel relate, par le biais du journal de cet enfant du village et une part de romance historique, la vie d'un soldat de 14-18 et le quotidien à l'arrière du front

**21 février 1918. ce matin, je termine mon brevet. Maintenant me voilà pilote. Merci Mon Dieu, mais je suis bien heureux.** Trois jours plus tard, le 24 février, Albert Pourcel mettra un point final à son journal de campagne débuté le 1<sup>er</sup> août 1914. Le 17 mai 1918, l'avion d'Albert Pourcel s'écrasait dans la baie de la Somme, près de l'école d'application du Crotoy. Adieu rêve d'aviateur, adieu petit village de Valbonne d'où le jeune homme âgé de 25 ans pour l'éternité était originaire. Ce journal, retranscrit avec soin par le chasseur alpin au 46<sup>e</sup> et 32<sup>e</sup> BCA dans deux cahiers d'écolier, soigneusement conservés, forme le cœur de l'ouvrage de Patricia Civel. « *Albert Pourcel, le chasseur alpin aux ailes brisées* » qui vient de paraître aux éditions RIC. La sortie officielle de ce livre qui, via le quotidien du soldat permet également de retracer la vie du Valbonne rural, loin du front et dans l'attente de ses chers enfants, est un événement. Un projet porté par tout un village ! L'œuvre, labellisée mission Centenaire, est née grâce à une souscription publique et de nombreux soutiens (1) et une commémoration inaugurée en novembre 2015, avec l'exposition « 25 Valbonnais tombés au champ d'honneur ».

Ce beau livre de 270 pages, riche de multiples illustrations, a surtout vu le jour grâce à l'opiniâtreté de Patricia Civel. La présidente de l'Arthothèque l'Art Tisse s'est livrée

à un long et patient travail d'enquêtrice historique : décryptage du journal d'Albert, vérifications pointues pour retrouver l'orthographe exacte de ces villes et villages d'Alsace, du Nord et des Flandres traversés par Albert, une immersion dans les archives, les témoignages recueillis auprès des descendants, les appels au prêt de documents, etc. C'est aussi la découverte, ou plutôt la confirmation d'une très jolie plume.

## Un roman historique... en partie

Car Patricia a fait un choix : mêler au journal authentique une large part de roman historique. « *Je me voyais mal faire une compilation de matériaux et de dates, expliquer-t-elle. J'ai inséré des lettres supposées avoir été écrites à Albert par ses proches. Son père et sa mère, Pierre et Palmire, dite « Poucé ».* Mais aussi, par le maire Joseph Bernard dont la famille était très proche de celle d'Albert. Ces lettres sont fictives mais toujours nourries par un cadre historique ». Patricia donne également chair à cette période en peignant des situations intimes. En se mettant, avec justesse et pudeur, dans la tête des protagonistes. Mobilisation d'août 1914, organisation du village rural durant ce trop long conflit, notamment les récoltes qui, très compliquées, retour des « grands morts » pour des obsèques dignes et émouvantes... L'artifice

des lettres, et la retranscription des discours du maire, fait revivre tout un village. Au-delà du soldat Pourcel, un homme remarquable se détache : le maire Joseph Bernard. « *Il organise tout pour ses administrés et surtout les familles des soldats. Un véritable père pour tous* » note l'écrivain. Il y a notamment cette idée de la carte postale envoyée à chaque homme au front, signée par le conseil municipal. On peut lire les réponses, souvent très émues, des soldats. « *Beaucoup, comme Alfred Pourcel, évoque leur amour pour la patrie, la grande, mais aussi la petite leur village* ».

Pour l'auteur, tout avait commencé avec le désir de relater la mésaventure du tombeau perdu d'Alfred Pourcel. Une légende familiale disait que le corps du malheureux avait disparu lors de l'accident en avion. Mais sa dépouille anonyme avait été finalement retrouvée et identifiée au fond d'un tombeau du cimetière. « *Puis, vu la richesse de l'histoire, finalement, le fait divers est passé au second plan.* ». C'est tout un village qui s'anime, ainsi. De belles âmes qui ressuscitent. Qui s'en plaindra ?

M.-C. A.

mabalain@nicematin.fr

1. Labellisé Mission du Centenaire, l'ouvrage est publié par l'Art Tisse et soutenu par des subventions et contributions de collectivités locales (Mission du Centenaire et Ville de Valbonne-Sophia Antipolis, l'ONAC, des fonds privés (Mutuelle des Anciens Combattants et Crédit Agricole), du mécénat privé et une souscription.



Patricia Civel : quatre ans de recherches autour du journal d'Alfred Pourcel.

## Où le trouver ?

Albert Pourcel le chasseur alpin aux ailes brisées a été officiellement lancé, le 19 mai, en même temps que l'inauguration de l'exposition organisée par l'Art Tisse, salle Saint-Esprit : « 14-18 : de la guerre à la paix » (à voir jusqu'à dimanche). Patricia Civel se lance dans une tournée de dédicaces : dimanche, de 10h à 12h45, à la maison de la presse Libris, place Vallis bona à Valbonne. Le 2 juin : aux Mandarins, à Roquebrune-Cap-Martin. Le 9 juin au meeting aérien du Crotoy dans la baie de Somme. Le 16 juin, salon du livre de Cagnes. Patricia Civel en sera la marraine ! Le 23 juin la Pléiade à Cagnes et le 7 juillet, librairie



Charlemagne, à Fréjus.

Le livre est vendu au prix de 29 €. Contact : Editions RIC, Patrick Leconte, tel 06.67.20.08.70, pat.leconte@gmail.com, www.editions-ric.fr

# 100 après, l'expo qui dit merci aux poilus du village



La nouvelle exposition de l'Art Tisse qui occupe la salle Saint-Esprit jusqu'au 27 mai, est un tableau à multiples entrées sur la Grande Guerre. Un événement pluri-artistique et intergénérationnel, labélisé *Mission du Centenaire*. Des réalisations d'artistes de l'association, mais aussi d'enfants. «14-18 de la guerre à la paix», quatre ans de conflit. 2014-2018, quatre ans de travail, pour achever ce

projet où tout à un sens. Le fil conducteur, c'est Albert Pourcel, le chasseur alpin aux ailes brisées, qui jour après jour, note sur des cahiers d'écolier tout ce qu'il vit, tout ce qu'il voit. Instruction, batailles permissions. Un journal de bord qui donne matière à écrire pour Patricia Civel. Le livre sur l'enfant du pays qui s'est envolé une dernière fois, il y a tout juste cent ans, est un des axes, de ce

travail collectif sur le devoir de mémoire. « *Nous voulions, sensibiliser les enfants et aussi les adultes sur ce thème, mais sous un angle de proximité, insiste Patricia Civel. Les familles d'ici aussi, ont été touchées par ce drame. Cette exposition, c'est une partie de leur histoire.* »

Le Duo Catlac accroche ses «Permissions», des archives photographiques d'une jeunesse qui tutoyait la mort, revissées et colorées. Un passé argentin, poétisé par des photographes d'aujourd'hui. Sur les murs, des toiles grands formats façon Guernica. Les artistes ont créé pour l'occasion des œuvres originales et certain ont encadré les élèves des écoles primaires de la commune. Associés à la MJC l'escale l'île aux trésors, aux activités de la ferme Bermond et à l'association.

### BÉATRICE COUREL

■ 14-18 De la guerre à la paix tous les jours de 14h à 18 h. Vernissage le 19 mai de 10h30 à 12h30 avec une séance spéciale dédicaces et dépôt de gerbes sur la stèle de Albert-Pourcel, route de Biot. Infos 04.93.42.04.56

# LES COULISSES DE LEXPO



*Ponçage et préparation des briques et supports de bois par les bénévoles*

**MERCI AUX BENEVOLES  
(ci-dessus)**

**Robert Asarisi avec  
Michel Andrau  
Patrick Bondoux  
René Courbis**

**ET AUSSI A  
Claudette et Patrick Jeune  
Michèle Lalande  
Yvonne Lambeaux  
Mel / Nicolas Powys  
Patrick Sabre  
Et Michelle Courbis**





*Perçage et ajustage assuré à l'atelier de menuiserie de J.P. Boselli avec R. Asarisi*





- Imprimé en mai 2018 -  
Montage : Patricia Civel  
[www.art-tisse.com](http://www.art-tisse.com)