

## Stage F12 TER

# AUTISME – Le dessin comme soutien à la compréhension de la communication

La problématique de la communication, centrale dans les Troubles du Spectre Autistique (TSA), appelle la mise en œuvre de stratégies spécifiques, concrètes et visualisées. Leur difficulté à comprendre le langage oral compromet non seulement leur intégration mais entraîne de graves troubles du comportement. Dans la continuité des stratégies de communication visualisées, le dessin peut être un excellent soutien à la compréhension et un moyen de fluidifier la communication. L'utilisation du dessin, ajustée à la personne et à la situation, peut réellement permettre à celle-ci de mieux comprendre ce qu'elle vit et ainsi de mieux participer.

## **FORMATEUR**

**Armelle MOTET-FEVRE** : Orthophoniste depuis 1981. DUE Autisme et Autres Troubles du Développement (Toulouse Le Mirail, 2003). Formation MAKATON (1999) et PECS (2001). Nombreuses formations EDI FORMATION (dont l'approche TEACCH en 1998). Formatrice ARS sur la question de l'autisme. Formatrice en autisme à l'INS HEA auprès d'enseignants en cours de spécialisation (cursus CAPA-SH option D et MIN Autisme). Formatrice à l'IRTS de Reims sur la question de la communication/autisme. Après avoir travaillé en libéral auprès d'un public varié dont des enfants et des adolescents atteints d'autisme, elle exerce depuis plus de 17 ans exclusivement auprès de ce public, dans le cadre d'un IME externalisé et spécialisé dans l'accompagnement d'enfants et d'adolescents (3 ans à 16 ans) atteints d'autisme scolarisés en Unités d'Enseignement et de leurs familles.

## **OBJECTIF**

A l'issue de cette session, le stagiaire sera en mesure de proposer un soutien à la compréhension de différents types de situations, par une explication visuelle adaptée à la personne. Il sera en mesure de proposer des stratégies de soutien de compréhension par le dessin aux personnes avec autisme TSA, (verbales ou non verbales) qui utilisent déjà un moyen de communication alternatif et pourra les conjuguer aux stratégies éducatives existantes

## **PROGRAMME**

### **Jour 1 - 7 heures**

Matin

Rappel sur les spécificités cognitives dont la pensée visuelle

Rappel sur le trouble d'intégration du langage oral touchant le versant réceptif mais aussi le versant expressif

Nécessité de prévisibilité pour optimiser les compétences cognitives

Impact des troubles de la perception sensorielle sur la communication, particulièrement de la perception des stimuli auditifs

Après-midi

Topo sur le dessin comme facilitateur de compréhension

Contextes d'utilisation du dessin :

- Situations potentiellement explosives
- Préparation de sorties, événements divers
- Explication visuelle de situations incomprises

Entraînement au dessin :

- Répertoire de dessins des émotions
- Répertoire de dessins de postures et d'actions